Verfügbare Farbtöne RETUSCHIERSTIFT:

eiche hell	schwarz
eiche mittel	weiß
nussbaum mittel	kirschbaum
nussbaum dunkel	buche
mahagoni braun	lärche
mahagoni rötlich	erle

CLOU®

alles, was das Holz begehrt

Alfred Clouth Lackfabrik GmbH & Co. · Postfach 10 03 63 · D-63003 Offenbach/M.
Tel. (069) 8 90 07-0 · E-Mail info@clou.de · www.clou.de

108/0106-H

65 FARBMUSTER

Holzschäden reparieren wie ein Profi!

HOLZPASTE · WACHSKITT · RETUSCHIERSTIFT

CLOU®

alles, was das Holz begehrt

Wenn Sie sich schon die Mühe machen, auf Holzoberflächen kleinere oder größere Schäden auszubessern und unsichtbar zu machen, dann sollten Sie immer zu Produkten greifen, auf denen als Garantie für Spitzenqualität dieser Name ganz oben steht:

CLOU®

Auf den folgenden Seiten finden Sie sowohl Anleitungen zur Verarbeitung aber vor allem die nötigen Farbmuster, um die richtige Farbe der einzelnen Produkte zur Reparatur auswählen zu können. Halten Sie dazu die jeweiligen Farbmuster an die zu bearbeitende Holzoberfläche und markieren Sie die ausgewählte Farbe und die entsprechende Nummer. So finden Sie dann am Regal im Geschäft schnell den richtigen Farbton.

Sie finden hier 65 aktuelle Farbmuster für:

1. **CLOU® HOLZPASTE in der Dose**
2. **CLOU® HOLZPASTE in der Tube**
3. **CLOU® WACHSKITT**
4. **CLOU® RETUSCHIERSTIFT**

Dies ist das umfassendste Angebot seiner Art in Europa. Made in Germany.

CLOU®

alles, was das Holz begehrt

HOLZPASTE in der Dose

Verfügbare Farbtöne der HOLZPASTE in der Dose:

1 natur

2 fichte

3 kiefer

4 buche

5 eiche

6 lärche

8 eiche mittel

9 kirschbaum

10 nussbaum

mahagoni **11**

mahagoni dunkel **12**

nussbaum dunkel **13**

eiche dunkel **14**

weiß **16**

schwarz **17**

kirschbaum dunkel **24**

erle **25**

Farbabweichungen gegenüber den Originalfarben sind drucktechnisch bedingt.

HOLZPASTE in der Dose

Geeignet zum Ausbessern größerer Schäden im Holz. Auch bei verdeckten Schraub- oder Nagelverbindungen können die entstandenen Mulden gefüllt und die Oberfläche begradigt werden.

Verarbeitung:

Löcher, Fugen und Vertiefungen im Holz mit Wasser leicht anfeuchten und anschließend mit HOLZPASTE ausspachteln. Bei großen Vertiefungen in mehreren Schichten arbeiten. Nach Trocknung die erhabenen Stellen mit Schleifpapier Körnung 150/180 planschleifen und wunschgemäß weiterbehandeln.

HOLZPASTE ist trittfest und für Parkett geeignet. Die ausgehärtete HOLZPASTE lässt sich schleifen, hobeln, feilen, sägen und bohren.

Der endgültige Farbton entsteht erst nach Auftrag eines Klarlacks.

Die 17 Farbtöne sind untereinander mischbar.

Dose nach Gebrauch gut verschließen.
Zu feste HOLZPASTE lässt sich mit wenig Wasser wieder gebrauchsfähig machen.

HOLZPASTE in der Tube

Verfügbare Farbtöne der HOLZPASTE in der Tube:

1 natur

2 fichte

3 kiefer

4 buche

5 eiche

8 eiche mittel

10 nussbaum

mahagoni **11**

mahagoni dunkel **12**

nussbaum dunkel **13**

eiche dunkel **14**

weiß **16**

kirschbaum dunkel **24**

erle **25**

Farbabweichungen gegenüber den Originalfarben sind drucktechnisch bedingt.

HOLZPASTE in der Tube

Geeignet zum einfachen Ausbessern von kleinen Schäden im Holz wie Löcher, Risse und Fugen.

Verarbeitung:

Siehe HOLZPASTE in der Dose Seite 6.

1. Die Schadstelle mit Wasser anfeuchten. Mit einem weichen Pinsel ...

2. ... oder Schwamm. Tiefere oder größere Löcher sollten in mehreren ...

3. ... Arbeitsschritten mit Holzpaste gefüllt werden. Gut trocknen lassen.

4. Die ausgebesserte Stelle glätten. Beizen ist möglich.

WACHSKITT

Farbabweichungen gegenüber den Originalfarben sind drucktechnisch bedingt.

eiche rustikal

schwarz

fichte

esche

weiß

kirschbaum

buche

lärche

erle

eiche hel

teak hell

nussbaum mittel

eiche mittel

eiche dunkel

nussbaum hell

mahagoni

teak dunkel

nussbaum dunkel

gelb

rot

blau

grün

WACHSKITT

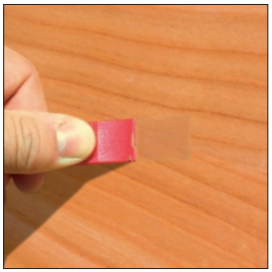
Die einfachste Art, kleinere Schäden im Holz farbtongerecht auszukitten.

Verarbeitung:

Die zu bearbeitende Fläche reinigen. WACHSKITT lässt sch am besten handwarm verarbeiten. Die Farbtöne lassen sich miteinander verkneten, um den genau richtigen Ton zu erreichen.

WACHSKITT mit dem Spatel fest in die Reparaturstelle drücken und glattziehen. Um alle Reste zu entfernen, die Fläche mit einem weichen Tuch abreiben. WACHSKITT erst nach dem Beizen verwenden.

1. Farblich passenden Wachskitt, etwas dunkler als das Holz, auswählen.



2. Mit einem Spatel den handwarmen Wachskitt fest in die Schadstelle drücken.

3. Überschüssigen Wachskitt mit dem Spatel abnehmen. Mit einem weichen Tuch abreiben.

RETUSCHIERSTIFT

Verarbeitung:

Farbton zuerst testen. Schadstelle ausbessern. Mit einem Schleifkissen mögliche Überlappungen egalisieren, ohne die lackierte Oberfläche zu beschädigen.